

KONTAKT MED JORDAS INDRE ILD

Tekst og foto: Mats Andersson

● Et menneske oppe i Kerlingarfjöll i det islandske høylendet. Dobbeleksponering. Nikon D500, 70-200/2.8 på 70mm, f/22, 1/8 sek, 100 ISO.

Jeg drypper av svette. Den 40 minutter lange vandringen opp mot den rykende vulkanen Geldingadalir tar på kreftene. Det er til tider bratt, og støvlene mister av og til festet på den tørre og steinete grusveien. På ryggen bærer jeg en fullpakket fotosekk, og i hånda holder jeg stativet. Halvveis oppe gjør vi en kort stopp. Lukten fra svovel er merkbar. Skal drømmen bli virkelighet? Skal jeg endelig få se en aktiv vulkan?

Allerede i 2006 besøkte jeg Island for første gang. Jeg ble henført av sagaøya. Luktene, menneskene og det surrealistiske landskapet. Her bor det fremdeles mennesker som snakker det gammelnorske språket uten store forandringer. Veldig fascinerende. I 2006 dro jeg rundt med familien og besøkte de vanlige turistmålene sammen med andre turister i en buss. Tok noen bilder her og der. Men jeg bestemte at jeg ville komme tilbake igjen. Alene. Det tok imidlertid ni år før jeg kom tilbake.

I 2015 lot jeg meg senke helt inn i det islandske landskapet og tok for det meste bilder om natten. Jeg reiste rundt i en stasjonsvogn som jeg

også sov i. Drømmen om å se en aktiv vulkan var der hele tiden. Jeg fikk ikke denne opplevelsen verken i 2006, 2015, 2016, 2017 eller 2019.

Sommeren 2020 skulle bli min sjette tur til Island. Jeg hadde nesten 30 personer som hadde registrert interesse for min workshop på Island. Jeg var spent og gledet meg veldig til turen. Men så kom pandemien - alt ble kansellert. Det så også mørkt ut i 2021, og på toppen av det hele brøt det ut en vulkan 19. mars i den sørlige delen av Island. Noe som ikke har skjedd på over 800 år i dette området - og jeg satt fast her hjemme. Men plutselig startet vaksineringsen i Sverige, og jeg fikk min første

☐ Den dramatiske ravinen med sine vakre fosser, Kolugljufur nord på Island. Én eksponering og kamerabevegelse, ICM. Nikon D4, 14-24/2.8 på 14mm, f/6.3, 8 sek, 100 ISO.

dose i juni, og dose 2 ble booket inn 22. juli. Plutselig var det kanskje en mulighet?

TYDELIG SVOVELLUKT. Vi åpnet for bestillinger igjen på min tidligere avlyste Islandstur. Den ble raskt fylt opp med folk fra Sveits, Tyskland, England og Sverige. Plutselig var vi 12, og turen var fullbooket. For en glede - nå var det en mulighet for å se en aktiv vulkan. Men det er mye som skal stemme - vulkanen er ikke like aktiv hele tiden. Noen dager er den sovende. Og andre dager, selv om den er aktiv, tillater ikke været deg å se noen ting.

Så tilbake til selve turen opp der vi gjør vårt første korte stopp. 50 meter foran oss ryker det bak en rødgul-farget fjellrygg. Vi klatrer opp. Det første vi ser er et rykende, kullsvart lavafelt. Varmen fra det svarte og røykfylte feltet er merkbar i ansiktet. Lukten av svovel blir enda sterkere. En sterk dalvind blåser håret mitt foran øynene - med fingrene trekker jeg bort det svette håret. Og langt unna i det fjerne dukker Geldingadalir opp og spruter oransjerød lava. Wow! Drømmen gikk i oppfyllelse. Vi står bare helt stille og ser på dramatikken.

NYFØDT LAND. Vi fortsetter turen i ytterligere 20 minutter for å komme nærmere. Terrenget blir enda vanskeligere, grusstien blir til mer steinete terreng. Vel fremme er lyd- og synsinntrykket ubeskrivelig kult. For en

☐ Seler på strand. Hasselblad L1D-20c (drone), 28/2.8, f/6.3, 1/30 sek, 120 ISO.



☐ Hvitserkur nord på Island. Legenden sier at klippen ute i havet er et forsteinet troll. Trollet bodde i Strandir i Vestfjordene og hadde planer om å rive ned kirkeklokkene ved klosteret Ingeyraklaustur. De islandske trollene er ikke kristne og liker ikke lyden eller synet av kirker eller kirkeklokker. Heldigvis rakk ikke trollet fram før solstrålene nådde han - og, som vi alle vet, blir troll til stein i dagslys. Én eksponering og kamerabevegelse, ICM. Nikon D4, 14-24/f2.8 på 14mm, f/8, 25 sek, 100 ISO.





● Vulkanen Geldingadalir har utbrudd. I forgrunnen ser man et av de andre vulkanhullene som har sloknet.
*Hasselblad L1D-20c (drone), 28/2.8, f/4.0,
1/100 sek, 100 ISO.*

opplevelse. Lyden av lavamassene som spruter ut av krateret, må oppleves for å kunne forstås. Lava som er omtrent 700–1200 grader varm, spruter ut og deretter renner den ut langs kantene og i bekker nedover dalen. Her får vi se hvordan et nytt land blir født. Det er også en svimlende tanke at her foran oss er det en cirka 1,5 km lang kanal rett ned til jordens indre, brennende ild. Denne spesielle vulkanen hadde sitt første utbrudd for 6000 år siden. Så den har ligget i dvale ganske lenge. Mer enn 100 millioner kubikkmeter lava er nå pumpet ut per 31. juli siden vulkanutbruddet startet 19. mars.



☐ Vulkanen Geldingadalir på Island har utbrudd. Lava spruter ut og renner ned i dalen. Hasselblad L1D-20c (drone), 28/2.8, f/4.0, 1/100 sek, 100 ISO.

GJENNOM STEINØRKENEN. Opplevelsen ved en aktiv vulkan er selvfølgelig vanskelig å slå, men faktum er at det er utrolig mange kule steder på Island hvor det også er termisk aktivitet. Det koker og ryker fra bakken. Vi fortsetter reisen på dårlige veier gjennom steinørkenen og gjør vårt første stopp i høylandet ved Kerlingarfjöll. Deretter kjører vi ytterligere fem timer på dårlige veier opp mot nord og de termiske områdene ved Hverir. På Husavik drar vi ut med båt og får oppleve de store knøhvalene. Videre vestover og til slutt tilbake mot sør. Vi kjører ca. 200 mil i løpet av uka. Totalt har jeg nå reist over 1000 mil på Island. Tenk at et land kan trollbinde et menneske slik!

☐ Et steintroll kikker fram, Geldingadalirs lavafelt ved Fagradalsfjell. Leica M, 35/f2.0, f/11, 1/60 sek, 100 ISO.



α1



- 50 MP
- 30 fps
- Bird Eye-AF, Animal Eye-AF & Human Eye-AF
- 5-axis SteadyShot
- 8K 30p / 4K 120P



Learn more on www.sony.no