

# Han fångar mystiken i naturen

**FOTO** Årets nordiska naturfotograf, Mats Andersson, fotar natur och djur på ett unikt sätt. I helgen besöker han Hangö och bjuder på världspremiär av sitt nya fotoprojekt.

Hemma i de småländska skogarna i södra Sverige fotar han grävlingar och andra skogsdjur i drömlika och mystiska sken. På veckoslutet föreläser han på Hangö fotofestival.

– Jag gillar att sudda ut gränsen. Genren ska utvecklas, säger Mats Andersson, vald till årets nordiska naturfotograf av Nordic Nature Photo Contest och aktuell som föreläseare på Hangö fotofestival på lördag.

I sommar har Andersson fotat på Island för ett projekt. Det ska han för första gången presentera i Hangö.

– Jag ser jättemycket fram emot att komma till Hangö. Jag har aldrig varit i den trakten förr men nog föreläst en hel del i Finland.

#### Personliga bilder

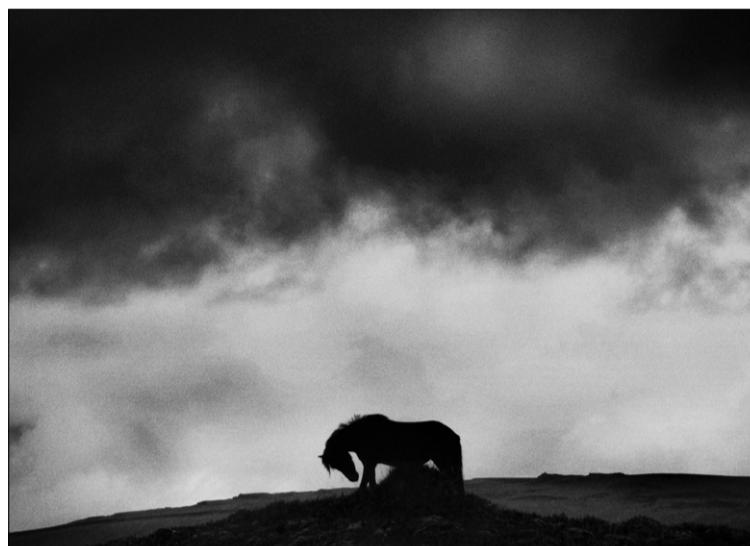
Andersson är van med stora festivaler och stor publik men föreläser

mer än gärna på en mindre festival såsom i Hangö. I sina föreläsningar väver han nämligen ihop sina bilder med berättelsen om sig själv och händelser i livet.

– Det personliga syns i bilderna och för mig handlar fotografering om just det. På en mindre festival kan man vara mera intim, och skapa kontakt och dialog med publiken.

Andersson kallar sig själv både konst- och naturfotograf. Det spektrumet ska han också tala om på fotofestivalen som i år har gränsdragningen mellan natur- och konstfoto som tema. Själv fotar Andersson mycket konstnärliga bilder i de småländska skogarna.

– Jag vill inte resa runt så mycket i jakten på bilder. Jag vill lära känna platsen och återvända ofta. Då får man också till slut bilder som är litet



**ANNAT PERSPEKTIV.** Den här bilden hör till serien som Mats Andersson tagit på Island i sommar. Djur, natur och människor tar plats i drömlika men även vermodiga landskap. FOTO: MATS ANDERSSON

**ERILAINEN PERSPEKTIIVI.** Oheinen kuva kuuluu sarjaan, jonka Mats Anderssonin kuvasi Islannissa. Eläimiä, luonto ja ihmiset unenomaisissa mutta myös surumielisissä maisemissa.

extra, mer intima, säger Andersson.

Han försöker inte i första hand dokumentera såsom de flesta and-

ra naturfotografer. I stället fångar han känslor, ljus, mystik och drömmar, och i och med att han fått priset

årets nordiska naturfotograf verkar branschen på allvar börjat godkänna mera konstnärliga naturfotografier.

– Därför blev jag otroligt glad för priset. Jag var både förvånad och stolt. Det verkar som om gränsen börjat suddas ut, och det är ju egentligen min framgångssaga.

#### Våga utmana

Andersson har redan länge vågat utmana den traditionella genren naturfotografering. Länge har naturfotografer bara imiterat varandra och följt samma mönster.

– Då blir resultatet till slut tråkigt. Ingenting händer och utvecklas.

Trots sin konstnärliga inriktning och att branschen fortsättningsvis i alla fall debatterar gränsen mellan traditionella naturfoton och konstnärliga sådana ser Andersson det som självklart att han är en naturfotograf.

– Jag vänder ju kameran mot naturen, men förstår med en konstnärlig touch.

**CHRISTOFFER HOLM**  
christoffer.holm@ksfmedia.fi

# Hän vangitsee luonnon mystiikan

**VALOKUVAUS** Vuoden pohjoismainen luontovalokuvaaja, Mats Andersson, kuvailee luontoa ja eläimiä ainutlaatuisella tavalla. Viikonloppuna hän tulee Hankoon ja pitää fotoprojektinsa maailman ensi-illan.

Kotona Smoolannin metsissä Etelä-Ruotsissa hän kuvailee mäyrää ja muita metsän eläimiä unenomaisissa ja mystisissä valoissa. Tulevana viikonloppuna hän luennoi Hangon fotofestivaaleilla.

– Haluan hämärtää rajoja. Tämän genren pitää kehittyä, sanoo **Mats Andersson**, jonka Nordic Nature Photo Contest valitsi vuoden pohjoismaiseksi luontovalokuvaajaksi

ja joka tulee luennoimaan Hangon fotofestivaaleille lauantaina.

Tänä kesänä Andersson kuvasi Islannissa aivan uuden projektin parissa. Projektistaan hän kertoo ensimmäistä kertaa Hangossa.

– Odotan innolla tuloani Hankoon. En ole koskaan ollut näissä maisemissa ennen, mutta olen luennoinut aika paljon muualla Suomessa.

Andersson on tottunut suuriin

festivaaleihin ja isoon yleisöön, mutta luennoi enemmän kuin mielellään pienemmillä festareilla kuten Hangossa. Luennoillaan hän yhdistää kuvansa elämäntapahtumiin ja kertomuksiin itsestään.

– Henkilökohtaisuus näkyy kuvisani ja minulle kuvaamisessa on kyse juuri siitä. Pienillä festareilla voi olla intiimpi ja luoda kontaktin sekä dialogin yleisön kanssa.

Andersson kutsuu itseään niin taide- kuin luontokuvaajaksiin. Tästä aiheesta hän tulee puhumaan fotofestivaaleilla, joiden teemaan tänä vuonna on rajaveto luonto- ja taidekuviien välillä. Itse hän kuvailee hyvin taiteellisia kuvia Smoolannin metsissä.

– En halua matkustaa pitkiä matkoja kuvakohteita jahdaten. Halu-

jaan oppia tuntemaan jonkin paikan ja palaan sinne usein. Sillä lailaa saa loppujen lopuksi kuvia, joissa on se pieni jokin ja joiden tunnelma on intiimipi, hän sanoo.

#### Uskalla haastaa!

Anderssonin päällimmäisenä tavoitteena ei ole dokumentointi, niin kuin monen muun luontovalokuvaajan. Hän tavoittelee sen sijaan tunteita, valoa, mystiikkaa ja unenomaisuutta, ja koska hänelle myönnettiin vuoden pohjoismaisen luontovalokuvaajan palkinto, näyttää ala todella alkavan hyväksyä taiteellisempia luontokuvia.

– Siksi ilahduin palkinnosta. Olin yllättynyt ja ylpeä. Tuntuu siltä, että rajat alkavat hämärtää ja se on oikeastaan minun menestystarinani.

Andersson on jo kauan uskaltautunut haastaa luontovalokuvauskseen perinteiset tavat. Pitkään ovat luontovalokuvaajat kopioineet toisiaan ja jatkaneet samalla tavalla.

– Silloin tuloksista tulee lopulta tylliä. Mitään ei tapahdu, eikä mikään kehity.

Huolimatta taiteellisesta suuntauksestaan sekä siitä, että alalla vie läkin väitellään perinteisten luontovalokuviien ja taiteellisten kuvien eroista, pitää Andersson itseään ilman muuta luontovalokuvaajana.

– Minähän käänän aina kamerman luontoa kohti, vaikkakin otteeni on taiteellinen.

**CHRISTOFFER HOLM**  
christoffer.holm@ksfmedia.fi

#### VECKANS NYHETER



**Mercedes-Benz E 320 CDI**, fjärrst., webasto, taklucka, parkdet., el-baklucka, 2x däck, s-bok! Fint exemplar! -04, 238 tkm **13.900€**



**Chevrolet Nubira 1.8**, luftkonditio- nering, motorvärmare, 2x däck, snygg och lite medkörd! -05, 94 tkm **4.990€**



**Ford Fusion 1.4 automat**, auto- mat, dragkrok, luftkonditionering, 2x däck, motorvärmare, servicebok. -03, 201 tkm **3.690€**



**Honda Civic 5D 1.4i Comfort Busi- ness**, automatisk luftkonditionering, 2x däck, servicebok, lite medkörd! -08, 107 tkm **9.890€**



**Honda HR-V 1.6 VTEC 4X4**, Dragkrok, 2x däck, saklig liten fyrhjulsdrift. -00 214 tkm **3.900€**



**Mercedes-Benz CLS 63 AMG**, 6.2 V8 514HK!! Masserande bänkar, Navi, taklucka, bör ses!! -07, 122 tkm **59.900€**



**Nissan Note 1.4** Körd endast 116 tkm Luftkond., motorvärmare + in- neruttag, 2xdäck. -06, 116 tkm **6.990€**



**Seat Altea XL 1.6 Reference**. Luftkond., motorvärmare, 2xdäck och kamrem bytt vid 158tkm i fjo! -07, 174 tkm **6.490€**



**Suzuki Alto 1.0 5d** 2xdäck, servicebok, endast 2 ägare. Endast 33tkm medkörd!! -09, 33 tkm **6.900€**



**Toyota Yaris 1.0 VVT-i** Endast 110 tkm körd, centrallös, motorv. 2x däck, endast 2 ägare. -04, 110 tkm **4.990€**



**Volvo 740 5D STW 2.3 SE 1** ägare, nyss besiktigad, nästa best. 12/2017. Bra s-historia! -91, 604 tkm **1.690€**



**Volvo XC90 2.5T**. Väldigt fin, endast 131 tkm körd! Ljus läderlädersel, Navi, Bluetooth m.m. -03 131 tkm **17.900€**

Ekenäsvägen 55  
10320 Karlskoga  
(I samma byggnad som Karls A-Besiktning)

Öppet: vard. 10-18  
Lördagar 10-14

Chris Nylund  
040 660 5353  
chris.nylund@idealauto.fi

Vi erbjuder finansiering.  
Våra samarbetspartners är  
**Nordea**



**IDEAL AUTO**  
www.idealauto.fi