

En sparvuggla fotograferad av Mats Andersson i han småländska hemmaskogar i Småland. Bilden vann svart-vita klassen i Wildlife Photographer of the Year 2016.

# BILDER FRÅN EN LIVSKRIS

Ett krackelerande äktenskap utvecklade Mats Anderssons bildspråk och ledde till boken ”Nature diary”. Här ryms tio år av foto och en personlig berättelse.

TEXT MATS NYMAN FOTO MATS ANDERSSON

Mats Anderssons äktenskap höll på att falla i bitar och i ett försök att rädda det flyttade han och hustrun ut på landet. Det hjälpte inte. På nätterna flydde han det jobbiga genom att dra till skogs tillsammans med sin kamera.

– Naturen var mitt andningshål och så här i backspegeln kan jag se att de här bilderna varken kommit till eller sett ut som de gör om det inte hade varit för den här krisen, säger han.

Förutom den personliga berättelsen om en livskris så sammanfattar ”Nature diary” tio år som fotograf. Det har varit en produktiv period då han hunnit ge ut tolv böcker vid sidan av sitt jobb som art director på en reklambyrå. Hans bilder har fått stort internationellt genomslag och 2016 vann han den svartvita klassen i Wildlife Photographer of the Year, som brukar kallas VM i naturfotografi. Framgången tror han till stor del beror på att hans bildspråk skiljer sig från genrens ofta knivskarpa avbildningar av djur i vackra miljöer.

– Den typen av naturfotografi intresserar mig inte. Jag tycker att det är riktigt mossigt.

Bland sina stora idoler nämner han i stället konstfotografer som amerikanska Sally Mann och svenskarna Anders Petersen och Christer Strömholm. Mats Andersson berättar hur han har jobbat med att överföra den typen av bildspråk till sitt eget fotograferande ute i naturen.

– En bild av Anders Petersen ställer den alltid frågor och engagerar. Bilderna är ofta inte uppenbara och det försöker jag ta med mig när jag fotograferar. 🐾



**MATS ANDERSSON**

**Ålder:** 53 år.

**Bor:** Bashult i Småland

**Bakgrund:** Art director och fotograf. Wildlife Photographer of the Year 2016 och utsågs till Årets naturfotograf av Naturvårdsverket samma år.

**Aktuell med:** Fotoboken ”Nature diary”.

► [matsandersson.nu](https://matsandersson.nu)

1. Natt övergår till gryning i Smålands djupa skogar. Mats Andersson hittar många av sina motiv i skogarna i närheten av hemmet i Bashult Jönköping.

2. I en av Mats foto-böcker "Intimations" var temat att djuren just fick bli till aningar.

3. The Prayer. Egentligen ett självporträtt av fotografen. Bilden fick ett silver i Wildlife Photographer of the year 2017.

4. Grävling i silhuett, fotograferad i Bashult utanför Jönköping. Det krävdes 20 nätter på raken för att få den perfekta bilden.

