



Et dypdykk i egen bildeskaping



Mats Andersson

📅 SØNDAG 10. MARS – 10.00-10.45.

I foredraget Nature Diary har Mats Andersson sett seg tilbake og gjort et dypdykk ned i sin egen bildeskaping. Han vil fortelle historien om hvorfor hans karakteristiske svarthvitt-bilder ser ut som de gjør.

– Jeg har ofte fått høre at bildene mine inneholder så mye vemod, men jeg reflekterte aldri over hvorfor. Når jeg nå ser tilbake, er det nesten skremmende å oppleve at bildene ganske tydelig forteller hvordan jeg hadde det. Samtidig forteller de også noe om hvordan jeg har brukt bildeskaping som terapi for å komme meg gjennom hverdagene.

– ET BILDE MÅ ALLTID FORMIDLE EN FØLELSE

– Når jeg skaper bilder forsøker jeg alltid å skape dem for å tilfredsstille meg selv. Jeg bruker min egen sinnstilstand for å

få den rette følelsen for motivet. Et bilde må alltid formidle en følelse, sier han.

Nature Diary er også tittelen på hans nyeste bok som ble lansert i år. Selv om dette er en retrospektiv bok, er størstedelen av bildematerialet nytt. Forordet i boken er skrevet av den verdenskjente fotografen og professoren Arno Rafael Minkkinen som sto på scenen i Ski i 2017.

«Genom att använda kameran som en binokulär kikare rör sig Andersson djupt in i och bortom naturens värld med fantasins kraft och skapar känslan av att vi också hör hemma där... Andersson

MATS ANDERSSON

speglar oförtröttligt dygnets alla timmar och påminner oss ständigt om att människan inte äger sin plats på jorden mer än någon annan art.», skriver han i forordet til boka.

HØYT PREMIERT

Trofaste festivaldeltakere vil huske hans foredrag «Drømmende mystikk» i 2016. Siden er han blitt et av de virkelig store skandinaviske navnene innen naturfoto. Noen måneder etter foredraget hans på festivalen vant han svarthvitt-klassen i Wildlife Photographer of the Year med et rørende bilde av en sørgende spurv-ugle. Året etter var han finalist i den samme konkurransen. I 2016 ble han kåret til årets nordiske naturfotograf og året etter fikk han prisen som Årets naturfotograf i Sverige, som deles ut av Naturvårdsvärket.

EGET BILDESPRÅK

Hans spesielle uttrykk har ikke kommet av seg selv, men er resultat av et hardt og bevisst arbeid med egen bildeskaping.

Det var først da han flyttet ut i skogen utenfor Jönköping at han for alvor begynte å utvikle sitt eget bildespråk, og så sent som i 2008-2009 syntes han at han hadde funnet en stil som var hans personlige.

Mats Andersson ser du søndag 10. mars kl. 10.00.



TEKST: PER FLAKSTAD
FOTO: © MATS ANDERSSON